1. Lázár Ervin

Lázár Ervin Kossuth-díjas magyar író, elbeszélő, meseíró, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja. A Petőfi Irodalmi Múzeum a műveit és a róla szóló dokumentumokat széleskörűen gyűjti. Ennek az anyagnak a felhasználásával készítsen két weblapot a minta és a leírás alapján, amely bemutatja röviden az írót!

- Az elkészítendő állományok neve `lazarervin.html` és `eletrajz.html`.
- Az `eletrajz.html` oldal forrása a `le_forras.html` állományban található. A `le_forras.html` állomány egy részét a `lazarervin.html` állomány elkészítése során is használnia kell.
- A feladat megoldásához szükséges képek: `dia.png`, `le_kep.jpg` és `szegenydzsoni.jpg`. A kép használata során ügyeljen arra, hogy az a vizsgakönyvtár áthelyezése után is helyesen jelenjen meg!

A weblapokat stíluslap nélkül vagy stíluslappal is elkészítheti. Ha stíluslappal készíti, akkor használhatja a `le_stilus.css` állományt mind a két weboldal formázásához, de ebben még további beállításokat, módosításokat kell tennie.

1. Mind a két oldalon a következő egységes színvilágot alakítsa ki. A háttérszín legyen fehér, a szöveg színe és a linkek színe minden állapotban sötétszürke (#0E0E0E kódú szín), a címek és alcímek színe vörös (#EB6160)!

2. Mind a két weblap teljes szövege Verdana betűtípusú legyen, a bekezdések pedig legyenek sorkizártak!

3. Először az `eletrajz.html` oldalt készítse el! Ehhez a `le_forras.html` állományt használja fel, amely már részben formázva tartalmazza a szöveget! A böngésző címsorában az „Életrajz” szöveg jelenjen meg!

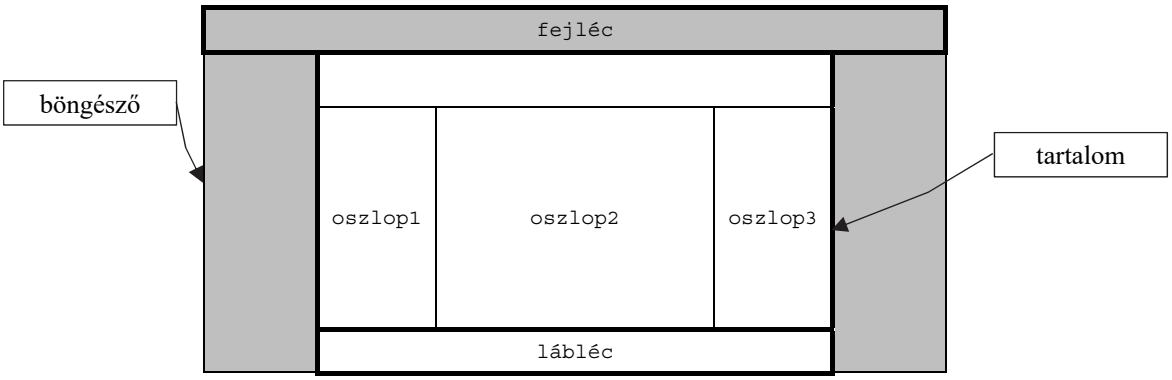
4. Az oldal tartalma egy 1000 képpont széles, középre igazított, szegély nélküli téglalapként jelenjen meg! Ezt táblázattal vagy a stíluslapon lévő `tartalom` jelölő beállításával és alkalmazásával hozza létre! A háttér legyen fehér, és ez a beállítás jelenjen meg a weblap vagy a stíluslap kódjában is!

5. A címek egyes szintű és az alcímek kettes szintű címsor stílusa már a forrásban be van állítva. Egészítse ki a formázást, hogy a cím és a három alcím a megadott kódú vörös színnel jelenjenek meg! Az alcímek betűmérete 17 képpont legyen! Állítsa be, hogy a címek az oldal többi részétől mind a négy irányban 5 képpont távolságra legyenek!

6. Készítsen azonosítót vagy könyvjelzőt „`dij`” néven a „***Fontosabb díjak, elismerések:***” alcímre, amely majd a `lazarervin.html` oldalon elkészítendő hivatkozáshoz szükséges! Az oldal végén a hivatkozást alakítsa linkké, amely a megadott címre mutasson!

7. Másodszor a `lazarervin.html` oldalt készítse el. Az ábrán a böngésző ablak szerkezete látható. Az oldal fejléce vízszintesen a böngésző ablakát töltse ki! A tartalmat egy táblázattal vagy a stíluslapban lévő `fejlec`, `tartalom`, `oszlop1`, `oszlop2`, `oszlop3` és `lablec` jelölők beállításával és alkalmazásával hozza létre, az alábbiak figyelembevételével:
   - a téglalap (az ábrán a tartalom felirattal jelölt fehér terület) legyen fehér, szegély nélküli és 1000 képpont széles,
   - a téglalap vízszintesen középre igazított, benne a tartalom felül jelenjen meg,
   - az első és harmadik oszlop 220 képpont, valamint a második 560 képpont szélességű!

A feladat folytatódik a következő oldalon.



8. Az oldal forrásszövegét bekezdésekre tördelve és részben megformázva az `eletrajz.html` állomány kódjában, vagy formázatlanul a `le_forras.html` állományban találja, és onnan illessze a megfelelő részeket a minta szerint! Az *oszlop1* oszlopba a szöveget a forrásállomány megjegyzéséből helyezze át! A böngésző címsorában megjelenő cím szövege legyen: „Lázár Ervin”! A cím és alcímek formázásai legyenek azonosak a két állományban!
9. A fejlécet formázza meg vagy a stíluslapban lévő `fejlec` osztályjelölő alkalmazásával állítsa be:
   - a szöveg jobbra igazítottan és minden oldalról 10 képponttal beljebb jelenjen meg,
   - a háttér a megadott vörös és a szöveg színe fehér legyen,
   - a betű mérete 30 képpontos és stílusa félkövér legyen!
10. A következő feladatokban beszúrandó mindhárom képet formázza meg vagy a stíluslapban lévő `kep` osztályjelölő alkalmazásával állítsa be egységesen az alábbiak szerint:
    - arányosan méretezetten 190 képpont szélességűre,
    - szegély nélkülire,
    - balról és jobbról 10 képpontos távolságúra!
11. A *tartalom* rész elejére, az oszlopok fölé szúrja be a Digitális Irodalmi Akadémia logóját, a `dia.png` állományt és írja be a „Digitális Irodalmi Akadémia tagja” szöveget, amely címsor1 stílusú és a megadott vörös legyen!
12. Az *oszlop1* részbe szúrja be Lázár Ervin fényképét a `le_kep.jpg`-t! Alatta az „***Életrajz***” és „***Fontosabb díjak***” szövegeket alakítsa linkké! Az előbbi mutasson az `eletrajz.html` és az utóbbi még azon belül a „`dij`” könyvjelzőre!
13. Az *oszlop2* részbe az életrajz és a fontosabb díjak egy része kerüljön! A folytatást jelöljük azzal, hogy a minta szerinti rész betűszínét állítsuk világosszürkére (#C7C7C7 kódú szín) formázással, vagy a stíluslapban lévő `szurke` osztályjelölővel!
14. Írja be a minta szerinti két helyre a „Tovább” feliratot és ezeket alakítsa linkké, amely az `eletrajz.html` oldalra mutasson!
15. Az *oszlop3* részbe szúrja be a `szegenydzsoni.jpg` képet! Készítse el alá a minta szerinti tördelésű képfeliratot, amelynek szövege „Szegény Dzsoni és Árnika (1981)”! Formázza meg vagy alkalmazza a stíluslapban lévő `kepalairas` osztályjelölőt! Állítsa be a 9 képpontos betűméretet, három soros tördelést és a vízszintes középre igazítást!
16. A láblécben, a „***Forrás:***” alcím elé illesszen be egy 50% szélességű vízszintes vonalat középre!
17. A hivatkozást alakítsa linkké, amely a megadott címre mutasson!

30 pont

Minta a Lázár Ervin feladathoz:

Lázár Ervin (1936–2006)

Életrajz

1936. május 5-én született Budapesten. Édesapja Lázár István uradalmi intéző, édesanyja Pentz Etelka. A Tolna megyei Alsó-Rácegrespusztán – ahol a Lázár-család 1951-ig élt – töltötte gyermekéveit. Iskolába a környező falvakba járt. 1950 októberétől a szekszárdi Garay János Gimnáziumban tanult tovább s 1954-ben ott érettségizett. Felsőfokú tanulmányait az érettségi évében kezdte meg a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészkarán, újságíró szakon. Az Eötvös-kollégiumban lakott. 1956-ban a harmadévesek kötelező szakmai gyakorlatát Nyíregyházán töltötte, majd 1957-ben Pécsre került.

Mivel 1959. február 1-jétől az Esti Pécsi Napló újságíróként alkalmazta, az egyetemen ugyanez év decemberében különbözeti vizsgát tett, és tanulmányait magyar szakon, levelező tagozaton folytatta. 1961-ben szerzett magyartanári diplomát.

1959-től 1963-ig dolgozott az Esti Pécsi Naplónál. 1964. január 1-je és 1965. március 15-e között a Dunántúli Napló s egyidejűleg a Jelenkor munkatársa volt. Újságíróként igazi műfaja a riport. 1965 márciusában Budapestre költözött: az Élet és Irodalomhoz került tördelőszerkesztőnek, ahol 1971. április 30-ig állt alkalmazásban. Ettől kezdve 1989-ig szabadfoglalkozású író. Közben családjával kilenc évig Pécelen laktak, míg 1980-ban végleg visszaköltöztek a fővárosba.

1989-ben – a lap első számának megjelenéséig – az Új Idők szerkesztőbizottságának tagja volt. A Magyar Fórum alapító tagja; a lapnál 1989. október 1-jétől 1990. augusztus 10-ig főmunkatársként dolgozott. Majd olvasószerkesztőként 1990. augusztus 11-től 1991. május 9-ig a Magyar Napló, 1991. május 10-től 1992. január 15-ig a Pesti Hírlap, 1992. január 16-ától augusztus 31-ig a Magyar Nemzet munkatársa volt. 1992 szeptemberétől a Hitel olvasószerkesztője. Hatvanévesen ment nyugdíjba.

Tagja volt 1959-től 1994-ig a Magyar Újságírók Országos Szövetségének, ahol 1991 és 1994 között az etikai bizottság munkájában is részt vett. A Magyar Írószövetségbe 1969-ben lépett be, sokáig választmányi tag volt. 1994-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Számára meghatározó volt a gyermekkor alapélménye: inspirációi java részét – bevallottan – onnan meríti. Stílusa filmszerű, „láttató" (szövegei a rádiós, színpadi és filmes feldolgozások alapjául szinte kínálják magukat); dialógusai balladisztikusan tömörek. Nyelve egyéni, játékos, melyet sajátos humora, iróniája több jelentésréteggel gazdagít. Írásainak középpontjában

eletrajz.html

Lázár Ervin (1936–2006)

DIGITÁLIS IRODALMI AKADÉMIA

Digitális Irodalmi Akadémia tagja



Életrajz
Bibliográfia
Szakirodalom
Digitalizált művek
Festmény
Fotók
Borítók
Kéziratok
Fontosabb díjak
Ajánlott honlapok

Életrajz

1936. május 5-én született Budapesten. Édesapja Lázár István uradalmi intéző, édesanyja Pentz Etelka. A Tolna megyei Alsó-Rácegrespusztán – ahol a Lázár-család 1951-ig élt – töltötte gyermekéveit. Iskolába a környező falvakba járt. 1950 októberétől a szekszárdi Garay János Gimnáziumban tanult tovább s 1954-ben ott érettségizett. Felsőfokú tanulmányait az érettségi évében kezdte meg a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészkarán, újságíró szakon. Az Eötvös-kollégiumban lakott. 1956-ban a harmadévesek kötelező szakmai gyakorlatát Nyíregyházán töltötte, majd 1957-ben Pécsre került.

Mivel 1959. február 1-jétől az Esti Pécsi Napló újságíróként alkalmazta, az egyetemen ugyanez év decemberében különbözeti vizsgát tett, és tanulmányait magyar szakon, levelező tagozaton folytatta. 1961-ben szerzett magyartanári diplomát.

Tovább



Szegény Dzsoni és Árnika (1981)

Fontosabb díjak, elismerések:

1974 – József Attila-díj

1980 – a Művészeti Alap Irodalmi Díja

1981 – Állami Ifjúsági Díj

1982 – Andersen-diploma

1985, 1989, 1996 – Az Év Könyve-jutalom

Tovább

Forrás:

https://pim.hu/hu/dia/dia-tagjai/lazar-ervin

lazarervin.html